



*Un método sin fin. Experiencia e historia a partir del concepto de obra de arte en Walter Benjamin (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Mendoza Solís, Emiliano José

*Revista:* Inflexiones

*Año de publicación:* 2021

*Página inicial:* 109

*Página final:* 124

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros